

CURRICULUM VITAE

ISABEL BERNHARD

Name: Isabel Bernhard
Geburtsdatum: 13.12.1990
Geschlecht: Weiblich
Nationalität: Deutsch

Schulausbildung: 1996-2010 Freie Waldorfschule Münster
2010 Abitur

Tanzstudium: 2010-2014 Studium zur Tanzpädagogik
ArtEZ Danceacademy Arnhem NL
2014 Bachelor of Art (Dance in Education)
2017-2018 Gibney Dance New York USA
2018 Certification of completion Contemporary
Dance Program at Gibney Dance, NY
2018 Kane Core Integration Comprehensive
Pilates Mat Certification, Kane School NY

Kontakt: Sternstraße 45
48145 Münster
Germany

Mobil: +49 15752695000
Mail: isabel.bernhard@icloud.com

TANZPÄDAGOGISCHE TÄTIGKEITEN // CHOREOGRAFIE // RESEARCH

Seit 2010 Tanztheater Projekte an der Freien Waldorfschule Münster

Seit 2020 **Tanzpädagogin für künstlerischen Bühnentanz** (Improvisation, moderner Tanz, klassisches Ballett und Kindertanz)
TanzEtagé (Meschede) und **New Modern Dance Center** (Dortmund)

2021 **Paradies // Paradijs**
generationsübergreifendes Tanzprojekt von Danstheatergroep Aard (NL) und MNEME kollektiv (DE)

Tanzprojekt für das Kinderhospiz Datteln ‚SisBrojekt‘

TURBOGIGAMANIPOWERISTISCH
Tanztheatervorstellung für Menschen ab 8 Jahren

2020 **Billy - We will Dance**
Tanztheatervorstellung mit Schüler*innen der 8. Klasse der freien Waldorfschule Münster

2019 **Community Residency at Greywood Arts, Ireland** (5 W)
generationsübergreifendes Community Dance Projekt mit den Bewohnern aus Killeagh im Rahmen des traditionellen irischen Festivals Bealtine

Mission Funkel Tanztheatervorstellung für Menschen von 5- 7 Jahren
„Geschichten aus dem Wiener Wald“

Tanztheatervorstellung an der Freien Waldorfschule Münster mit Schülern der 12. Klasse

Referententätigkeit ‚Gemeinsam Tanzen‘ beim Malteser Hospizdienst

- 2018** Visa Training Student (12 Monate) Contemporary program at Gibney, New York
(Counter technique, Gaga, Simonson, Limón, Alexander Technique, Feldenkrais, Pilates, Yoga, Contemporary, Floorbarre, Floorwork, Ballet, Contact Improvisation etc.)
- 2014 - 2017** **Tanzpädagogin bei der Ballettschule Heidi Sievert** Münster
(Moderner Tanz, Improvisation, Ballett, Jazztanz, choreografische Werkstatt)
- Fortbildung Waganova System Year 1 by Ursula Borrmann (Recklinghausen)
- 2017** Tanzspektrum kleines Haus Münster
Jekyll and Hydes Park
Choreografie über die Dualität von Gut und Böse
- 2016** *KunstLab ARNHEM*
Vortrag und Diskussion über den animalischen Instinkt im Tanz
- 2015** *Macbeth*
Freie Waldorfschule Münster
Interdisziplinäres Theaterprojekt mit Schülern der 12. Klasse
- 2014** Art Release Amsterdam & ArtEZ Dansacademie
Dance and Basic Instincts
BA Research über die Einflüsse der animalischen Instinkte im Tanz
- Andererseits* Lena van Bebbber/
Tanztheater Performance für Kinder Isabel Bernhard
Minidansfestival ArtEZ
- Yvonne die Burgunderprinzessin*
Interdisziplinäres Theaterprojekt mit Schülern der 12. Klasse
- Tanzfestival Münster
Sägen sägen
Choreografie für ‚Tanzprojekte Heidi Sievert‘ im Rahmen des Tanzfestivals
- 2013** *Citroen* ArtEZ
Research Performance über das 3. Jahr
Austesten von Grenzen BA Docent Dans
- Keinerseits Allerlei* Lena van Bebbber/
Tanztheater Performance für Kinder Isabel Bernhard
Minidansfestival ArtEZ
- 2012** *Einserseits Zweierlei* Lena van Bebbber/
Tanztheater Performance für Kinder Isabel Bernhard
Minidansfestival ArtEZ

2011 *Occino*
Tanztheater Performance für Jugendliche
Minidansfestival ArtEZ

DANCE/PERFORMANCE

| | | |
|-------------|-------------------------------|------------------------------------|
| 2017 | <i>Vier Mal Tanz</i> | Tanzprojekte Heidi Sievert |
| 2015 | <i>Sandig Bewegt</i> | Tanzprojekte Heidi Sievert |
| 2014 | <i>Phoenix</i> | Gif.t (Danstheatergroep) |
| | <i>L'Escalier</i> | Jens van Daele |
| | <i>Tussen de Mensen</i> | Nadya van t'Hoff |
| 2013 | <i>L'Escalier</i> | Jens van Daele (Burning Bridges) |
| | <i>Inskin</i> | John Wooter |
| 2012 | <i>Le Sacre du Printemps</i> | ArtEZ collaboration with Introdans |
| | <i>Return to the mountain</i> | Sanne van der Put |
| 2011 | <i>.com</i> | Sara Lorenzo |