

SARAH BERNHARD

GEBOREN 03-10-1993, DEUTSCHLAND • AN DER BOTTMÜHLE 10 •
50678 KÖLN • MOBIL: +4915785961725 •
MAIL: SARAH@MNEME-KOLLEKTIV.DE

CURRICULUM VITAE

AUSBILDUNG

Tänzerische Ausbildung

- | | |
|-----------|---|
| 2017 | Contemporary Dance Program, Gibney Dance, New York, USA |
| 2013-2017 | ArtEZ Tanzakademie, Arnheim, Niederlande
Bachelor of Arts (Dance in Education) |
| 1997-2013 | Vorausbildung Ballettschule Heidi Sievert, Münster |

Schulische Ausbildung

- | | |
|-----------|--|
| 2000-2013 | Freie Waldorfschule Münster, Deutschland
Abitur |
|-----------|--|

TANZVERMITTLUNG // CHOREOGRAFIE

- | | |
|-----------|--|
| 2022 | Niemandsland
Tanztheatervorstellung für Menschen ab 14 Jahren |
| 2021 | Paradijs // Paradies
generationsübergreifendes Tanzprojekt von Danstheatergroep Aard (NL) und MNEME kollektiv (DE) |
| | TURBOGIGAMANIPOWERISTISCH
Tanztheatervorstellung für Menschen ab 7 Jahren |
| seit 2018 | Dozentin für Ballett, Kindertanz und Zeitgenössischen Tanz an der Tanzwerkstatt Peldszus Bergisch Gladbach, der TanzEtagé Köln und im Tanzatelier Danka Buss Köln |
| 2019 | Mission Funkel
Tanztheatervorstellung für Menschen ab 5 Jahren |
| 2018 | share - o - chair
Tanzperformance zur Finissage von ‚I am a chair‘, Kunstmuseum Ahlen mit Lena van Bebber |
| | Dozentin für Kindertanz, Ballett, Improvisation, Modernen Tanz, Jazztanz, Zeitgenössischen Tanz und Komposition, Ballettschule Heidi Sievert Münster |
| 2017 | Heimwee
Tanzperformance für das Vlindercollectief, Nijmegen (NL) |
| 2016 | Improvisations-Projekt mit der Theatergruppe ‚Klare Taal‘ mit Menschen mit geistiger/ körperlicher Behinderung, NL |
| | 360Limits
Tanztheatervorstellung für Menschen ab 13 Jahren mit Anika Ziegler, Emma Dekker, Laura Saumweber, Maxime Root und Romy Schoutese, Arnhem (NL) |

SARAH BERNHARD

GEBOREN 03-10-1993, DEUTSCHLAND • AN DER BOTTMÜHLE 10 •
50678 KÖLN • MOBIL: +4915785961725 •
MAIL: SARAH@MNEME-KOLLEKTIV.DE

2015- 2016

Dozentin für Ballett und Modernen Tanz beim Dance Department
Malden, der Jazzdanzschool Bertha Huls und Dansschool Kim, NL

PERFORMANCE

2022	<i>Niemandland</i> - MNEME kollektiv
2021	<i>TURBOGIGAMANIPOWERISTISCH</i> - MNEME kollektiv
2019	<i>Mission Funkel</i> - MNEME kollektiv
2019	<i>Die Anatomie eines Tanzes</i> - Isabel Bernhard
2017	<i>Benched</i> - Samir Calixto
	<i>Jekyll and Hyde's Park</i> - Isabel Bernhard
	<i>Phenomena of Touch</i> - Laura Saumweber
	<i>The Dark Side of Glitter</i> - byBY Collectief
2016	<i>Mathilda</i> - Nadine Gerspacher
	<i>How we became Myths</i> - Gerben Vaillant
	<i>Pepijn</i> - Lotte Giezen
	<i>Generations Communicate</i> - Johanna Knefelkamp
2015	<i>Stilte</i> - Caurena Bernabela
	<i>Beyond everything</i> - Sanne van der Put
2014	<i>Basic Instincts</i> - Isabel Bernhard
	<i>Palabras Arrugas</i> - Libertad Rodriguez